



# Unterrichtsmaterialien

## 2. Klasse



**Ein bester Freund mal zwei**  
Bettina Obrecht  
mit Bildern von Daniel Napp

**Dudenverlag**  
ISBN: 3-978-3-411-70796-6

Erstellt von Annette Neubauer  
Illustrationen von Daniel Napp, Christiane Hansen,  
Catharina Westphal, Ute Krause



## Einführung (1)

---

### Die Lesedetektive

Das erste Buch alleine zu lesen, ist für Kinder ein spannendes Erlebnis. Damit der wichtige Schritt in die Welt der Bücher auch ungeübten jungen Lesern gelingt, gibt es die Lesedetektive! Bei der Umsetzung der Reihe wird großer Wert auf eine klare Seitengestaltung, ein gut lesbares Schriftbild und kurze Sinneinheiten gelegt. Eingefügte Rätsel und Fragen zum Inhalt trainieren zusätzlich das Textverständnis.

Die gewählten Themen berücksichtigen die Interessen der Kinder in ihrem jeweiligen Entwicklungsabschnitt. So werden auch Erstleser auf ansprechende Art gefordert, ohne überfordert zu werden.

### Einsatz der Lektüre im Unterricht

Im 2. Schuljahr ist der Leselernprozess bei Kindern sehr unterschiedlich entwickelt. Einige Kinder können bereits fließend lesen, andere brauchen noch Unterstützung, um einen längeren Text oder ein Buch zu „bewältigen“. Um allen Schülern gerecht zu werden, sollten folgende Arbeitsmethoden abwechselnd eingesetzt werden:

- lautes Vorlesen im Klassenverband,
- Lesen mit verteilten Rollen,
- Lesen in kleinen Gruppen,
- stilles Lesen.

Kinder, die mit der Lektüre eines Buches noch überfordert sind, können so der Geschichte zwischenzeitlich zuhören, ohne selbst aktiv lesen zu müssen. Sind lesestarke Schüler bei der Stillarbeit unterfordert, bietet das Internet ([www.lesedetektive.de](http://www.lesedetektive.de)) die Möglichkeit, weitere Informationen einzuholen und einen eigenen Lesepass zu erstellen. Die Zusatzfrage „Was sagst du dazu? Warum möchte Mick Leo zum Schluss zu einem Zitroneneis einladen?“ am Ende des Buches (s. Seite 32) gibt allen Schülern die Gelegenheit, ihren Fähigkeiten entsprechend über das Gelesene nachzudenken.

### Ein bester Freund mal zwei

Mick und Leo sind unzertrennliche Freunde. Sie machen alles zu zweit. Das ändert sich, als Marco in ein Nachbarhaus zieht und in dieselbe Klasse geht. Leo leidet darunter, dass sich Mick und Marco auf Anhieb verstehen, und fürchtet, seinen Freund zu verlieren. Eifersüchtig grenzt er sich ab. Aus Frust beleidigt Leo die beiden eines Tages und zieht sich ganz zurück.



## Einführung (2)

---

Schnell merkt er, wie allein er ohne Mick ist. Nach einigem Zögern gibt sich Leo einen Ruck und geht zu ihm. Unterwegs begegnet er Mick, der wiederum auf dem Weg zu Leo ist. Die Jungen erkennen, dass ihre Freundschaft stabil genug ist, um eine Veränderung (einen neuen Freund) zuzulassen.

### Zu den Arbeitsblättern

Alle Arbeitsblätter sind als Kopiervorlagen gedacht. Obwohl sie farbig angelegt sind, können sie gut in Schwarz-Weiß ausgedruckt und kopiert werden.

- ① wiederholt und festigt den Handlungsablauf der Erzählung. Es wird sichergestellt, dass jedes Kind den Inhalt des Buches verstanden hat.
- ② verbindet die Jungen mit ihrem Namen und zeigt die unterschiedlichen Vorlieben von Marco, Mick und Leo.
- ③ überträgt das Thema Freundschaft auf die subjektive Lebenserfahrung.
- ④ bietet die Möglichkeit, sich kreativ mit dem Thema „Freundschaft“ auseinanderzusetzen.
- ⑤ ermutigt die Kinder, sich in die Gefühle von Leo zu versetzen. Darüber hinaus kann die anschließend gestellte Frage „Wer hat sich schon einmal so gefühlt wie Leo? Und warum?“ Einstieg zu einem offenen Unterrichtsgespräch sein.
- ⑥ gibt Anstoß zur freien Assoziation: Wie helfe ich meinem Freund oder meiner Freundin?  
Darüber hinaus können einige Schüler die Szene nachspielen, indem sie sich als Mondgesichter verkleiden und Leo mit entsprechenden Gesten und Geräuschen Angst machen; zur Bewältigung der Angst können die auf dem Arbeitsblatt erarbeiteten Sätze eingesetzt werden.
- ⑦ In einem Unterrichtsgespräch soll deutlich werden, dass unrealistische Erwartungen an einen Freund oder eine Freundin leicht zu Enttäuschungen führen. Im Anschluss werden die Schüler aufgefordert, Situationen aufzuschreiben, in denen Worte überflüssig sind, und Beispiele zu finden, die einen verbalen Austausch notwendig machen.



## 1 Sätze ordnen

Schneide die Textstreifen aus.

Klebe sie in der richtigen Reihenfolge auf ein Blatt.



Aber Leo langweilt sich alleine.  
Und er hat ein komisches Gefühl im Bauch.



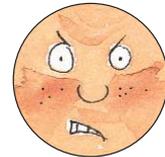
Da zieht Marco neben Micks Haus ein. Er fragt Leo und Mick:  
„Wollen wir zusammen Basketball spielen?“



Leo und Mick sind gute Freunde.  
Sie sind immer zu zweit.



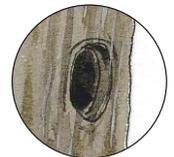
Am nächsten Tag sagt Leo zu Mick und Marco:  
„Überhaupt seid ihr beide blöd.“ Dann rennt er davon.



Also geht Leo zu Micks Haus.  
An der Ecke kommt ihm Mick entgegen.



Mick, Leo und Marco gehen gemeinsam zur Spechthöhle.  
Auf dem Rückweg reden Mick und Marco zusammen.



Und dann kaufen Leo und Mick drei Portionen  
zitroniges Zitroneneis.





## 2 Drei Freunde



1 Schreibe die Namen der drei Freunde auf die Linien.

2 Weshalb passen die Namen Marco und Mick gut zusammen?

---

---

3 Weshalb passt der Name Leo gut zu Marco?

---

---

4 Schreibe die Sätze zu Ende.

Leo mag S \_ \_ \_ \_ \_ .

Mick hat eine F \_ \_ \_ \_ \_ .

Marco spielt gerne B \_ \_ \_ \_ \_ .

Alle essen gerne Z \_ \_ \_ \_ \_ .





### 3 Lieblingsbeschäftigungen



Plätzchen

backen

---

---

---

---

Was machst du alles  
mit einem Freund oder  
mit einer Freundin?

---

---

---

---

---

---

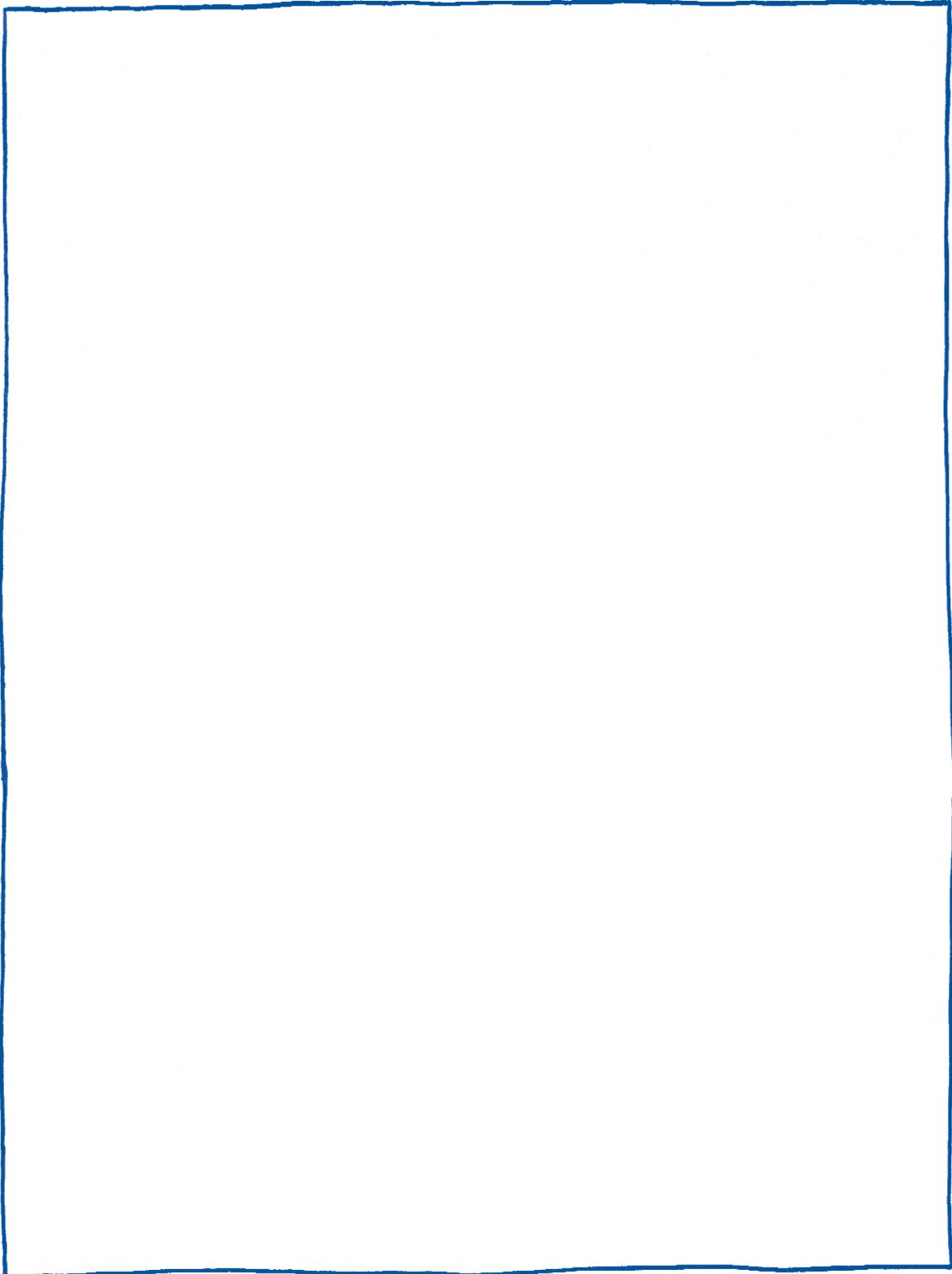




## 4 Meine beste Freundin, mein bester Freund

---

Zeichne ein Bild von deinem Freund oder deiner Freundin und dir.





## 5 Leos Tagebuch



**1** Wie fühlt sich Leo? Kreise die passenden Adjektive ein.

einsam      enttäuscht      traurig      wütend  
zornig      sauer      fröhlich  
zufrieden      vergnügt      ängstlich      verwirrt  
verzweifelt      allein      verlassen

**2** Am Abend schreibt Leo in sein Tagebuch, was er erlebt und wie er sich gefühlt hat.

Dienstag, den \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

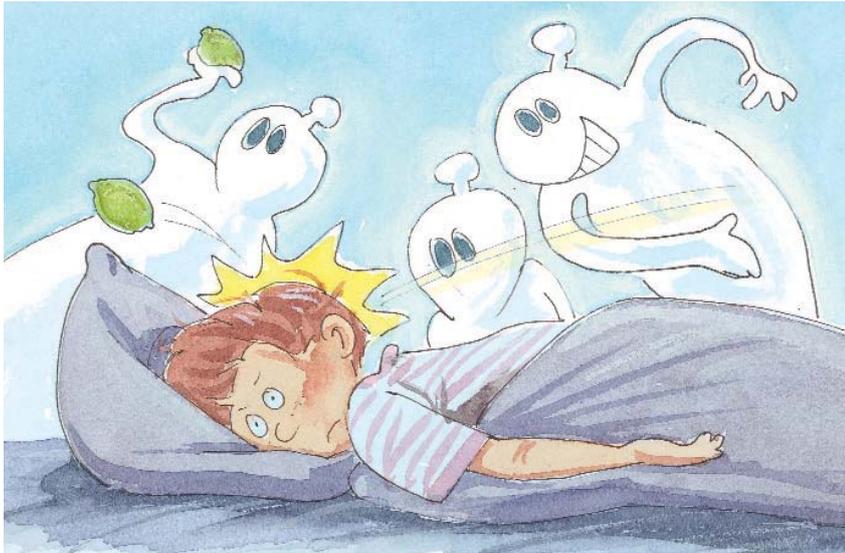
---

---

---



## 6 Leos Mondgespenster



Wie hilfst du deinem Freund oder deiner Freundin,  
Mondgespenster zu vertreiben? Schreibe auf, was du sagst.

Komm, ich zeige  
dir mein  
Meerschweinchen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 7 Ein richtiger Freund



**1** Was versteht dein Freund oder deine Freundin ohne Worte?

---

---

---

---

---

**2** Wann ist es gut, mit deinem Freund oder deiner Freundin zu sprechen?

---

---

---

---

---